

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Малишевского Игоря Александровича

«Морской код в творчестве И. А. Бунина»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 - русская литература (Воронеж 2015)

Актуальность темы диссертации И.А. Малишевского обусловлена отсутствием в исследовательской литературе системного изучения морского кода в творчестве И. А. Бунина

Диссертант рассматривает море в творчестве И.А. Бунина как метатекст русской и мировой литературы, отмечает многочисленность и многофункциональность морских образов, вводит термин «морской код» и соотносит его с культурной и литературной традицией, отмечая индивидуально-авторскую реализацию этого кода.

В содержательном и структурном отношении все части исследования выглядят сбалансированными. Полезна и необходима первая глава диссертации, посвященная теоретическим аспектам осмысления морских образов: здесь создаются «механизмы» и вырабатывается методика дальнейшего осмысления и описания материала.

Автор демонстрирует должную культурологическую эрудицию, глубокие филологические познания в области истории, теории словесности, демонстрирует познания в семиотике.

Во второй главе дается анализ поэтической миринистики И.А. Бунина. И.А. Малишевский отмечает неочевидность, сложность стихотворений писателя, рассматривает образование романтического кода в лирических произведениях, романтическую стилизацию. Справедливо замечает, что

романтизм функционирует в качестве формы, а не в качестве содержания. Диссертант сопоставляет лирику И.А. Бунина с лирикой поэтов-романтиков (В. Жуковский, П. Вяземский, К. Батюшков) и выделяет ряд сходств частного характера. Здесь же он исследует антиномию морской стихии и человека, плывущего по морю, где плавание рассматривается как глубинная метафора, элемент кодификации.

В параграфе 2.3 "Христианское и мифологическое в морском коде И. А. Бунина" большое внимание уделено соотношению христианской и мифологической мировоззренческих систем в творчестве И.А. Бунина, но реализация этого соотношения в морском коде в автореферате затрагивается лишь частично.

Интересный материал представлен в третьей главе работы, где раскрывается функционирование морского кода в прозаических произведениях И.А. Бунина. И.А. Малишевский исследует образы, которые непосредственно примыкают к пространству моря (корабль, капитан) в рассказах "Господин из Сан-Франциско" (1915), "Братья" (1914), "Воды многие" (1911-1926), "Бернар"(1952) и др. Диссертант отмечает сложную структуру «морского» в прозе И.А. Бунина и реализацию через «морской код» размышлений автора по поводу философских, исторических и социальных проблем.

В заключении работы представлены выводы и обобщены результаты. Закономерен вывод диссертанта о том, что «морской код в творчестве И. А. Бунина - тема весьма многообразная. Она не замыкается в себе, но, напротив, касается различных аспектов творчества автора: мировоззренческих, религиозных, поэтических, интертекстуальных, открывая в них новое, ранее не освоенное научной мыслью» (с.19).

Автореферат и представляемая диссертация И.А. Малишевского свидетельствуют о большом объеме проделанной работы, теоретической

подготовленности, научной добросовестности и самостоятельности исследователя. Результаты и выводы диссертации могут быть рекомендованы к использованию на занятиях по литературе, в преподавании филологического анализа текста, лингвокультурологии, при разработки элективных курсов, посвященных творчеству И.А. Бунина и литературе XX века. Кроме того, полученные результаты окажутся полезными для аспирантов и студентов, активно занимающихся научно-исследовательской работой.

Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертация Малишевского Игоря Александровича «Морской код в творчестве И. А. Бунина» является завершенным самостоятельным научным исследованием, обладающим внутренним единством, содержащим новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты. Диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842, и его автор достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Кандидат филологических наук,  
старший преподаватель  
кафедры русского языка  
и межкультурной коммуникации

Воронежского ГАСУ

394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84

Тел./факс: +7(473) 271-59-05, e-mail: [chancellery@vgasu.vrn.ru](mailto:chancellery@vgasu.vrn.ru)

Попова Ю.С.

